

Pina Magri

Nata in Usa, diplomata in canto al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, ha studiato lirica con maestri del calibro di Campogalliani, perfezionandosi al Mozarteum di Salisburgo, all'Opéra Comique di Parigi, alla Scuola di Musica di Fiesole ed all'Accademia Chigiana di Siena dove ha vinto la borsa di studio. Impegnata come soprano per tre stagioni al Maggio Musicale Fiorentino, si è poi dedicata al Musical studiando a Broadway e svolgendo attività teatrale e concertistica al *Verdi* di Firenze, *Colosseo* di Torino, *Sistina* di Roma, *Anfiteatro Romano* di Arezzo...

Ha inciso la voce solista di note colonne sonore quali *Il Principe del Deserto*, e *l'Amleto* di Zeffirelli per il Maestro Ennio Morricone, e *Phenomena* di Dario Argento.

Ha partecipato come vocalist RAI-TV in *Fantastico*, *Partita Doppia*, *Domenica In*, *Europa Europa...* con Montesano, Anna Oxa, Raffaella Carrà, Johnny Dorelli, Pippo Baudo, Mara Venier... Ha partecipato a registrazioni per dischi di Walt Disney, Renato Zero, Nino Frassica, Tony Esposito, Vladimir Cosma...

Canta nel ruolo protagonista come Psiche nel nuovo musical *Amore Amore* di Gino Landi ed è stata Sybil Vane nel musical *Il ritratto di Dorian Gray* al Teatro Bellini *Napoli*, Teatro Donizetti *Bergamo*, Teatro Rossetti *Trieste...*

Svolge attività concertistica in Italia e all'estero con vari "one woman show" di cui è ideatrice e regista: *Atmosfere di Broadway*, *Divinamente Divas*, *Da Bach a Broadway* con il pianista Antonello Vannucchi dell'orchestra RAI-TV, *Dallo Spiritual al Musical*, *Concerto di Natale....*

Recentemente, ha collaborato alla creazione di *Leggende Mediterranee: concerto etnico sinfonico* che ha debuttato al Teatro Re di Licata in Sicilia.

Nel Comune di Ladispoli ha debuttato con la pianista Maria Di Pasquale nella versione *American Duo* del concerto *"Una Notte a New York"*.

Ha cantato più volte come solista dei salmi per Papa Giovanni Paolo II ed è soprano nella Cappella Musicale della Basilica di San Giovanni in Laterano a Roma.

Si è laureata nel Massachusetts presso lo Smith College in Lingua e Letteratura Francese, ed in Storia dell'Arte. E' autrice-melodista membro SIAE.

Le è stato conferito nell'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma il *"Premio Medaglia d'Oro e diploma"* come riconoscimento del contributo dato all'arte canora americana ed italiana in Europa.

Atmosfere di Broadway

"una donna in scena"

I° Tempo

Evita Webber

Don't cry for me Argentina

My Fair Lady Lerner

Wouldn't it be loverly

I could have danced all night

West Side Story Bernstein

Tonight

I feel pretty

Cats Webber

Memory

The Wizard of Oz Arlen

Over the Rainbow

II° Tempo

The Phantom of the Opera Webber Medley

Porgy and Bess Gershwin

Summertime

A Chorus Line Hamlisch

One

New York New York Kander

New York New York



Pina Magri

PROGRAMMA